

**Syllabus for Asst. Professor
in the Subject : SAHITYA (Sanskrit)**

साहित्य शास्त्रे शब्दशक्ति निरूपणम्।

रस सम्प्रदाय विवेचकयो मत निर्धारणम्।

शब्दालंकार अर्थालंकारयो विवेचनम्।

ध्वनि निरूपणम्।

नाट्य शास्त्रे प्रयुज्यमानानां नायकानां परिचय सोदाहरणम् विधेयम्।

कालिदास, श्रीहर्ष, भाखी भवभूतिनां संस्कृत शास्त्रे योगदान विवेचनम्।

भास-कालिदासयो नाट्य शास्त्रीय विवेचनम्।

साहित्य शास्त्रे वस्तु सङ्केत विवरणम्।

प्राच्य संस्कृत वाङ्मये प्रसिद्ध गद्याख्यानं तथा चम्पू काव्य परिचयम्।

संस्कृत वाङ्मये प्रयुक्तं बाल साहित्य परिचय समेतम् किमपि उदाहरणादि प्रस्तुतम्
अनिवार्यम्।

संस्कृत वाङ्मयस्य भारतीय साहित्य विषये प्रभावादि दर्शनीयम्।

सामान्यतः वैयाकरण दृष्ट्या वर्ण, श्वरादि स्थान निरूपणम्।

संस्कृत वाङ्मये लघुत्रयी-वृहत्रयी सर्जकानां परिचयः।

वर्तमानावस्थायां संस्कृत वाङ्मय पठन प्रयोजनम्।

अधम मद्यमोत्तम काव्य विवेचनम्।

काव्य शास्त्रे साधारणीकरण ज्ञान विवेकः।


Deputy Secretary
(Higher Education)
Education Department
Govt. of Sikkim, Gangtok

**Syllabus for Asst. Professor
in the Subject : SAHITYA (Sanskrit)**

१. साहित्य शास्त्रे शब्दशक्ति निरूपणम्।
२. रस सम्प्रदाय विवेचकयो मत निर्धारणम्
३. शब्दालंकार अर्थालंकारयो विवेचनम्
४. ध्वनि निरूपणम्।
५. नाट्य शास्त्रे प्रयुज्यमानानां नायकानां परिचय सोदाहरणम् विधेयम्
६. कालिदास, श्रीहर्ष, भाखी भवभूतिनां संस्कृत शास्त्रे योगदान विवेचनम्।
७. भास-कालिदासयो नाट्य शास्त्रीय विवेचनम्
८. साहित्य शास्त्रे वस्तु सङ्केत विवरणम्
९. प्राच्य संस्कृत वाङ्मये प्रसिद्ध गद्याख्यानं तथा चम्पू काव्य परिचयम्
१०. संस्कृत वाङ्मये प्रयुक्त वाल साहित्य परिचय समेतम् किमपि उदाहरणादि अनिवार्यम्
११. संस्कृत वाङ्मयस्य भारतीय साहित्य विषये प्रभावादि दर्शनीयम्।
१२. सामान्यतः वैयाकरण दृष्ट्या वर्ण, श्वरादि स्थान निरूपणम्।
१३. संस्कृत वाङ्मये लघुत्रयी-वृहत्रयी सर्जकानां परिचयः।
१४. वर्तमानावस्थायां संस्कृत वाङ्मय पठन प्रयोजनम्।

SIKKIM GOVERNMENT INSTITUTE OF HIGHER NYINGMA STUDIES (SHEDA)

EDUCATION DEPARTMENT, GOVERNMENT OF SIKKIM

PANGTHANG, TAKTSE, GANGTOK

Syllabus for Assistant Professor in Nyingma Philosophy

Marks: 100 Time: 3 Hours

ཁྲི་ཚན།	Part	སྒྲིབ་ཚན།	ཡང་།	Subject	Marks
༡	I	རང་གཞུང་།	༧༠	Nyingma Philosophy	70
༢	II	བྱུང་རྒྱུ་ལ་དང་། ལྷན་དཔ།	༡༥	Tibetan Grammar & Poetry	15
༣	III	རྒྱལ་རབས་ཆོས་འབྱུང་།	༡༥	Buddhist Religious History	15

ཁྲི་ཚན།

དང་པོ།

Part:

I

རང་གཞུང་།

ཡང་། ༧༠

Nyingma Philosophy

Marks: 70

༡༽ རྒྱལ་ཆབ་བྱམས་པ་མགོན་པོས་མཛད་པའི་ཤེས་རབ་ཀྱི་པ་རིམ་ཏུ་ཕྱིན་པ་མན་ནང་གི་བསྐྱན་བཙུག་མཛོད་པར་རྟོགས་པའི་རྒྱུ།
Lord Maitreya's Abhisamayalankara; The Ornament of Emergent Realization

༢༽ མཁན་ཆེན་ཡོན་ཏན་རྒྱ་མཆོས་མཛད་པའི་སྒྲུབ་པ་གསུམ་རྣམ་པར་ངེས་པའི་མཆན་འགྲེལ་རིག་པ་འཛིན་པའི་འཇུག་དོགས།
Khenchen Yontan Rgyamtsho's Commentary of Ascertaining the Three Vows

༣༽ མི་པམ་རིན་པོ་ཆེས་མཛད་པའི་དབུ་མ་རྒྱན་འགྲེལ་འཇམ་དབྱངས་སྒྲ་མ་དགྲེས་པའི་ཞལ་ལུང་།
A Commentary of Madhyamakalanikara, The Ornament of the Middle Way by Mipham Rinpoche

༤༽ མི་པམ་རིན་པོ་ཆེས་མཛད་པའི་ཆད་མ་རྣམས་འགྲེལ་གྱི་གཞུང་གསལ་བར་བཤད་པ་ལེགས་བཤད་སྒྲ་བའི་གཏེར།
Dharmakirti's Pramanavartika; Commentary on the Compendium of Valid Cognition so Called Light of Elegant by Mipham Rinpoche

Khushan
Deputy Secretary
(Higher Education)
Education Department
Govt. of Sikkim, Gangtok

ཕྱི་ཚན།

གཉིས་པ།

Part:

II

སུམ་ཅུ་པ་དང་རྟག་ཀྱི་

མང་། १५

Tibetan Grammar & Poetry

Marks: 15

- १) སི་ཏུ་ཆོས་ཀྱི་འབྲུང་གནས་ཀྱིས་མཛད་པའི་ཡུལ་གངས་ཅན་པའི་བདེ་ཡང་དག་པར་སྐྱར་བའི་བསྟན་བཅོས་ཀྱི་བྱེ་བྲག་སྐུ་མ་ཅུ་བ་དང་།
རྟགས་ཀྱི་འབྲུག་པའི་གཞུང་གི་རྣམ་པར་བཤད་པ་མཁས་པའི་མགུལ་རྒྱན་མུ་ཏིག་ཐེང་མཛེས་ཞེས་བྱ་བ།

A Commentary of Tibetan Grammar's Spelling and Signs: Sum Chu Pa Dang Rtags Kyi
'Jug by Situ Panchen

- ༢) སྟན་ངག་གི་བསྟན་བཅོས་ཆེན་པོ་མེ་ལོང་ལ་འབྲུག་པའི་བཤད་སྐྱར་དཔྱེའི་དགོངས་རྒྱན་ཞེས་བྱ་བ།

Acharya Dhandi's Commentary of Kavyadarsh by Bod Mkhaspa

ཕྱི་ཚན།

གསུམ་པ།

Part:

III

རྒྱལ་རབས་ཆོས་འབྲུང་།

མང་། १५

Buddhist Religious History

Marks: 15

- १) ཡབདུད་འཛིན་པའི་ཆོས་མཛད་པའི་གངས་ལྗོངས་རྒྱལ་བསྟན་ཡོངས་ཆོགས་ཀྱི་བྱེ་མོ་སྐུ་འབྲུར་དོ་རྩེ་ཐེག་པའི་བསྟན་པ་རིན་པོ་ཆེ་ནི་
ལྷ་རྒྱུད་པའི་རྒྱལ་དག་ཅིང་གསལ་བར་བཛྲོད་པ་ལྷ་དབང་གཡུལ་ལས་རྒྱལ་པའི་རྩ་ཆེའི་སྐུ་དབྱེངས་ཞེས་བྱ་བ།

The Nyingma School of Tibetan Buddhism; Its Fundamental and History by Kyabje
Dudjom Rinpoche

- २) མཁན་པོ་ལྷ་ཆེ་རིང་གིས་མཛད་པའི་མཁའ་སྐྱོད་འབྲས་མོ་ལྗོངས་ཀྱི་གཙུག་ཁྱོར་སྐུལ་པའི་རྣལ་འབྱོར་མཆོད་བཞིའི་བརྒྱན་འཛིན་དང་
བཅས་པའི་བྱུང་བ་བཛྲོད་པ་སློ་གསར་གཞིན་རྒྱའི་དགོན་སྟོན།

A Saga of Sikkim's Supremely Revered Four Pioneer Nyingmapa Reincarnates and their
Torchbearers by Khenpo Lha Tshering


Deputy Secretary
(Higher Education)
Education Department
Govt. of Sikkim, Gangtok

SIKKIM GOVERNMENT INSTITUTE OF HIGHER NYINGMA STUDIES (SHEDA)
EDUCATION DEPARTMENT, GOVERNMENT OF SIKKIM
PANGTHANG, TAKTSE, GANGTOK

Syllabus for Assistant Professor in Buddhist Philosophy

Marks: 100 Time: 3 Hours

ཕྱི་ཚན།	Part	སློབ་ཚན།	ཡང་།	Subject	Marks
༡	I	ཁྱ་གཞུང་།	༧༠	Buddhist Philosophy	70
༢	ii	ལུ་ཁྱེ་གས་དང་། ལྷན་དག།	༡༥	Tibetan Grammar & Poetry	15
༣	III	ཁྱེ་རབས་ཆོས་འབྱུང་།	༡༥	Buddhist Religious History	15

ཕྱི་ཚན།

དང་པོ།

Part:

I

ཁྱ་གཞུང་།

ཡང་། 70

Buddhist Philosophy

Marks: 70

༡༽ ཁྱེ་ཆབ་བྱམས་པ་མགོན་པོས་མཛད་པའི་ཤེས་རབ་ཀྱི་པ་རོལ་ཏུ་བྱིན་པ་མན་དག་གི་བསྟན་བཅོས་མངོན་པར་རྟོགས་པའི་ཁྱེ།
 Lord Maitreya's Abhisamayalankara; The Ornament of Emergent Realization

༢༽ སློབ་དཔོན་ཡོན་ཏན་འོད་ཀྱིས་མཛད་པའི་འདུལ་བ་མདོ་རྩ་བ།
 Root Text of the Vinaya Sutra by Gunaprabha

༣༽ མགོན་པོ་ལྷ་སྐུ་ཀྱིས་མཛད་པའི་དབུ་མ་རྩ་བ་ཤེས་རབ།
 The Mulamadhyamakakarika; The Fundamental Wisdom of the Middle Way by Nagarjuna

༤༽ མི་པམ་རིན་པོ་ཆེས་མཛད་པའི་ཆད་མ་རྣམ་འགྲེལ་གྱི་གཞུང་གསལ་བར་བཤད་པ་ལེགས་བཤད་སྣང་བའི་གཏེར།
 Dharmakirti's Pramanavartika; Commentary on the Compendium of Valid Cognition so
 Called Light of Elegant by Mipham Rinpoche

Khushbu
 Deputy Secretary
 (Higher Education)
 Education Department
 Govt. of Sikkim, Gangtok

ཕྱི་ཚན།

གཉིས་པ།

Part:

II

སུམ་ཅུ་པ་དང་རྟཱག་ཀྱི་

ཡང་། ༡༥

Tibetan Grammar & Poetry

Marks: 15

- ༡༽ སི་ཏུ་ཆོས་ཀྱི་འབྲུང་གནས་ཀྱིས་མཛད་པའི་ཡུལ་གངས་ཅན་པའི་བདེ་ཡང་དག་པར་སྒྲུབ་པའི་བསྟན་བཅོས་ཀྱི་བྱེ་བྲག་སྒྲུལ་ཅུ་བ་དང་།
རྟཱག་ཀྱི་འབྲུག་པའི་གཞུང་གི་རྣམ་པར་བཤད་པ་མཁས་པའི་མགུལ་རྒྱན་སྤྱི་གཟུང་མཛེས་ཞེས་བྱ་བ།
A Commentary of Tibetan Grammar's Spelling and Signs: Sum Chu Pa Dang Rtags Kyi
'Jug by Situ Panchen

- ༢༽ སྟན་ངག་གི་བསྟན་བཅོས་ཆེན་པོ་མེ་ལོང་ལ་འབྲུག་པའི་བཤད་སྒྲུབ་དཔྱེའི་དགོངས་རྒྱན་ཞེས་བྱ་བ།
Acharya Dhandi's Commentary of Kavyadarsh by Bod Mkhaspa

ཕྱི་ཚན།

གསུམ་པ།

Part:

III

རྒྱལ་རབས་ཆོས་འབྲུང་།

ཡང་། ༡༥

Buddhist Religious History

Marks: 15

- ༡༽ འབདུད་འཛོམས་ཡིན་པོ་ཆེས་མཛད་པའི་གངས་ལྗོངས་རྒྱལ་བསྟན་ཡོངས་ཆོགས་ཀྱི་བྱེ་མོ་ལྷ་འབྲུར་རྟོ་རྗེ་ཐེག་པའི་བསྟན་བཅོས་ཡིན་པོ་ཆེ་ནི་
ལྷ་འབྲུར་པའི་རྒྱལ་དག་ཅིང་གསལ་བར་བཛོད་པ་ལྟ་དབང་གཡུལ་ལས་རྒྱལ་པའི་རྩ་བོ་ཆེའི་སྐུ་དབྱངས་ཞེས་བྱ་བ།
The Nyingma School of Tibetan Buddhism; Its Fundamental and History by Kyabje
Dudjom Rinpoche

- ༢༽ མཁན་པོ་ལྷ་ཆེ་ཡིང་གིས་མཛད་པའི་མཁའ་སྐྱོད་འབྲས་མོ་སྐྱོངས་ཀྱི་གཙུག་ནོར་སྐུལ་པའི་རྣལ་འབྱོར་མཆེད་བཞིའི་བརྒྱུད་འཛིན་དང་
བཅས་པའི་བྱང་བ་བཛོད་པ་མོ་གསར་གཞིན་ལུའི་དགོན་སྟོན།
A Saga of Sikkim's Supremely Revered Four Pioneer Nyingmapa Reincarnates and their
Torchbearers by Khenpo Lha Tshering

Khushbu
Deputy Secretary
(Higher Education)
Education Department
Govt. of Sikkim Gangtok

SIKKIM GOVERNMENT INSTITUTE OF HIGHER NYINGMA STUDI

EDUCATION DEPARTMENT, GOVERNMENT OF SIKKIM

PANGTHANG, TAKTSE, GANGTOK

Syllabus for Assistant Professor in Tibetan Grammar

Marks: 100 Time: 3 Hours

ཕྱི་ཚན།	Part	སྒྲིབ་ཚན།	ཨང་།	Subject	Marks
༡	I	སྐུམ་རྟགས་དང་། སྟན་ངག།	༧༠	Tibetan Grammar & Poetry	70
༢	II	རང་གཞུང་དང་། རྒྱ་གཞུང་།	༡༥	Nyingma Philosophy & Buddhist Philosophy	15
༣	III	རྒྱལ་རབས་ཆོས་འབྱུང་།	༡༥	Buddhist Religious History	15

ཕྱི་ཚན།

དང་པོ།

Part:

I

སྐུམ་རྟགས་དང་། སྟན་ངག།

ཨང་། ༧༠

Tibetan Grammar & Poetry

Marks: 70

༡༽ སི་ཏུ་ཆོས་ཀྱི་འབྱུང་གནས་ཀྱིས་མཛད་པའི་ཡུལ་གངས་ཅན་པའི་བད་ཡང་དག་པར་སྐར་བའི་བསྟན་བཅོས་ཀྱི་བྱེ་བྲག་སྐུམ་རྟ་བ་དང་།
རྟགས་ཀྱི་འབྲུག་པའི་གཞུང་གི་རྣམ་པར་བཤད་པ་མཁས་པའི་མགུལ་རྒྱན་སྟེ་ཉིག་བེད་མཛེས་ཞེས་བྱ་བ།

A Commentary of Tibetan Grammar's Spelling and Signs: Sum Chu Pa Dang Rtags Kyi
'Jug by Situ Panchen

༢༽ ཆེ་ཉན་ཤར་ས་བྱང་འདིགས་འེད་འིག་པའི་རྒྱ་མོ་ཕྱི་ལོ་འདྲ་བའི་གངས་ཅན་པའི་བད་ཡང་ཀྱི་བད་ཡོད་པའི་བསྟན་བཅོས་སྐུམ་རྟ་བ་དང་རྟགས་
འབྲུག་གི་རྣམ་གཞག་རྒྱ་ཆེར་བཤད་པ་ཐོན་མའི་ཞལ་ལྷང་ཞེས་བྱ་བ།

The Explanation of Tibetan Grammar by Tshetan Zhabs Drung 'Jigsmmed Rign' ai Blogros

༣༽ སྐུམ་རྟགས་འགྲེལ་པ་ནོར་བུའི་མེ་ལོང་ཞེས་བྱ་བ།

The Mirror of Jewel: A Commentary on Thirty Stanzas of Tibetan Grammar by Khenpo
Thubstan Brtson'grus

༤༽ སྟན་ངག་གི་བསྟན་བཅོས་ཆེན་པོ་མེ་ལོང་ལ་འབྲུག་པའི་བཤད་སྐར་དཀྱིའི་དགོངས་རྒྱན་ཞེས་བྱ་བ།

Acharya Dhandi's Commentary of Kavyadarsh by Bod Mkhaspas

༥༽ འབྲས་ལྗངས་སྒྲ་མ་ཨོ་རྒྱན་བསྟན་འཛིན་གྱིས་མཛད་པའི་དཀྱིའི་མེ་ལོང་གི་འགྲེལ་ཉིག་ཆེན་པོ་དབྱངས་ཅན་དག་གི་རོལ་མཆོ་ལས་དོན་
རྒྱན་སོ་ལྗེའི་དཔེར་བཤད་ཀྱན་པན་ཉི་མའི་སྒྲ་བ།

A Commentary of Kavyadarsh by 'Brasijongs Biama Orgyan Bstan 'Dzin

Khushbu
Deputy Secretary
(Higher Education)
Education Department
Govt. of Sikkim, Gangtok

ཐེ་ཚན།

གཉིས་བ།

Part:

II

རང་གཞུང་དང་། རྒྱ་གཞུང་།

ཨང་། ༡༥

Nyingma Philosophy and Buddhist Philosophy

Marks: 15

༡༽

མི་པམ་རིན་པོ་ཆེས་མཛད་པའི་དབུ་མ་རྒྱན་འགྲེལ་འཇམ་དབྱངས་སྒྲ་མ་དབྱེས་པའི་ཞལ་ལུང་ཞེས་བྱ་བ།

Mipham Rinpoche's Commentary of Madhyamakalankara; Ornament of the Middle Way

༢༽

རྒྱལ་ཚབ་བྱམས་པ་མགོན་པོས་མཛད་པའི་ཤེས་རབ་ཀྱི་པ་རྡོལ་ཏུ་བྱིན་པ་མན་ངག་གི་བསྟན་བཅོས་མངོན་པར་རྟོགས་པའི་རྒྱན་ཞེས་བྱ་བ།

Lord Maitreya's Abhisamayalanakara; The Ornament of Emergent Realization

ཐེ་ཚན།

གསུམ་བ།

Part:

III

རྒྱལ་རབས་ཆོས་འབྱུང་།

ཨང་། ༡༥

Buddhist Religious History

Marks: 15

༡༽

ཡབདུད་འཛོམས་རིན་པོ་ཆེས་མཛད་པའི་གངས་ལྷོངས་རྒྱལ་བསྟན་ཡོངས་རྟོགས་ཀྱི་བྱི་མོ་ལྷ་འགྱུར་དོ་རྩེ་ཐེག་པའི་བསྟན་པ་རིན་པོ་ཆེ་ཇི་
ལྷར་བྱུང་པའི་ཚུལ་དག་ཅིང་གསལ་བར་བཛོད་པ་ལྷ་དབང་གཡུལ་ལས་རྒྱལ་བའི་རྩ་བོ་ཆེའི་སྐུ་དབྱངས་ཞེས་བྱ་བ།

The Nyingma School of Tibetan Buddhism; Its Fundamental and History by Kyabje
Dudjom Rinpoche

༢༽

མཁན་པོ་ལྷ་ཆེ་རིང་གིས་མཛད་པའི་མཁའ་སྐྱོད་འབྲས་མོ་སྐྱོངས་ཀྱི་གཙུག་ལོར་སྐུལ་པའི་ནལ་འབྱོར་མཆེད་བཞིའི་བརྒྱུད་འཛིན་དང་
བཅས་པའི་བྱང་བ་བཛོད་པ་སློབ་གསར་གཞིན་ནུའི་དགོན་སྟོན།

A Saga of Sikkim's Supremely Revered Four Pioneer Nyingmapa Reincarnates and their
Torchbearers by Khenpo Lha Tshering

Khusibu
Deputy Secretary
(Higher Education)
Education Department
Govt. of Sikkim, Gangtok